

шлого века М. Н. Мясникову, с его собственноручными записями и пометами.

В числе литературных и исторических произведений назовем: сказание об Иване Грозном и митрополите Филиппе (XVIII в.; 72), Хождение Трифона Коробейникова (XVIII в.; 20); Повесть о царе Аггее (кон. XVIII в.; 85); „Великое зеркало“ (19—33 главы; нач. XVIII в.; 86); Я. Б. Княжнин — „Вадим“ (кон. XVIII в.; 93); история г. Шенкурска, сочиненная в магистрате в 1785 г. (51); „Краткая русская история“ (нач. XIX в.; 27); стихотворение о том, как крестьянин дер. Конановской Иван Белобока прогнал шайку поляков в 1612 г.—обработка местного предания, сделанная Дм. Григ. Рагозиным, крестьянином д. Полесовской, Вельского уезда (XIX в.).

В составе сборников и отдельно имеются списки житий севернорусских подвижников (XVII—XIX вв.; 1, 24, 58, 72, 85, 86 и др.), произведения апокрифической литературы (XVIII—XIX вв.; 64, 92 и др.) и сочинения семинаристов XVIII в. (25, 27 и др.).

В Вологде я познакомился с собранием славяно-русских рукописей Областной библиотеки. В этом собрании я выявил неописанные сборники и, отобрав 12 наиболее интересных, составил краткое описание, которое публикую в приложении. Всего в библиотеке рукописных книг — 356. Книги поступили из местной семинарии (около 300 единиц; XIV—XIX вв.);¹ тотемского Спаса-Суморина монастыря и от местных краеведов (Н. С. Шайшина, Лебедева и др.). На все рукописи имеется опись, составленная в 1940 г., в которой, однако, содержание большинства сборников осталось нераскрытым.

Кроме сборников, в этом собрании заслуживают внимания следующие рукописи, неизвестные по печатным описаниям: Эсфирь и Агасфер, Дмитрия Ростовского (нач. XVIII в.); „Сотная“ с тотемских писцовых книг письма и меры Фоки Дурова (XVII в.); Летописец Соловецкий (кон. XVIII в.); Руководство к историческому и физическому описанию Великого Устюга (сочинение Фриза) (кон. XVIII в.); „О крепостном состоянии в России“ сочинение М. А. Фонвизина; его же „Примечание к книге «Философическая и политическая история России»“; „Возврат Чацкого в Москву“ Евдокии Ростопчиной (втор. полов. XIX в.) и два сборника выписок (на русском языке) из польских эмиграционных журналов XIX в. („Народный журнал“, „Новая Польша“, „Белый орел“ и др.).

Следует отметить заботливое отношение администрации библиотеки к своему собранию. Книги находятся в сухой, легко проветриваемой комнате, в прочном, специально приспособленном для хранения шкафу,

¹ О семинарском собрании см.: И. М. Смирнов. Указатель . . . , стр. 6; К. Я. Здравомыслов. Сведения . . . , стр. 329—330; М. Струменский. Указец старинных рукописей. Вологда, 1919, 28 стр.—Струменским в 1916 г. было кратко описано 250 рукописей. Сборников раскрыто немного (главным образом семинарского происхождения). Некоторые рукописи, значащиеся в „Указце“, в библиотеку не поступали, и находятся в Вологодском музее (несколько пергаменных).